





**Región de Murcia**

**Consejería de Educación y Cultura**

**Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad**

**Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco**

**CEIP Joaquín Carrión Valverde**

## Unidades Didácticas de Compensatoria

### COORDINADORA:

M<sup>a</sup> Soledad Ruiz Jiménez

### AUTORES:

#### Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Ribera Box, Rosario  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Palomares, M<sup>a</sup> Mar  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia  
 Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Mercader Jiménez, Fco. Javier  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Robles Manzano, Raquel  
 Sánchez García, Rosa María  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

**Con la colaboración de:**



Maquetación:  
 María Victoria Díaz Sanz  
 María José Díaz Martínez  
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:  
 Francisco Riquelme Mellado

# UNIDAD DIDÁCTICA I

## MI COLEGIO Y MI AULA

### 1. Consideraciones Iniciales

El contenido que se presenta como eje para articular el diseño y desarrollo de la Unidad Didáctica “Mi Colegio y mi Aula” constituye un núcleo básico para que los niños a los que va dirigida, por un lado, se desenvuelvan y conecten con este nuevo contexto y, por otro lado, conozcan y se familiaricen con el vocabulario básico que van a utilizar en el mismo.

Atendiendo a las Unidades Didácticas que se desarrollan en los distintos ciclos de Educación Primaria y ajustándonos a su distribución temporal, no coincide esta unidad con lo planificado en el aula en dicha temporalización, pero opinamos que es un contenido necesario y fundamental al que debemos dar prioridad para que el niño tome confianza y seguridad en este ambiente.

### 2. Análisis de la Unidad Didáctica

En principio se realiza un análisis de la Unidad Didáctica proyectándola en las distintas áreas que configuran el currículo de la Educación Primaria, así como ubicándola en temas transversales del currículo. A continuación, se presenta un mapa conceptual en el que se incluyen todas las áreas a trabajar dentro de la presente Unidad Didáctica.

**LENGUA**

- Presentación:
- Yo me llamo ...
  - Vivo en ...
  - Tengo ... años
- Saludos:
- Hola
  - Buenos días
  - Buenas tardes
  - Buenas noches
  - Adiós

**Expresión oral:**

- Vocabulario básico
- Frasas
- Poesías

**Comprensión oral:**

- Realización de órdenes

**Expresión escrita:**

- Escritura de palabras en mayúscula, reforzando dirección izquierda - derecha
- Vocales: i - u
- Frasas

**Comprensión escrita:**

- Mediante dibujos:
- Asociación

**MATEMÁTICAS**

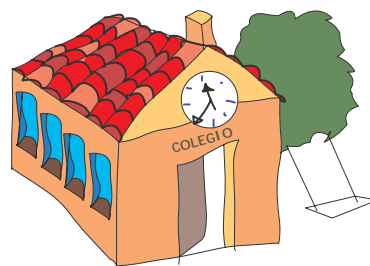
- Numeración: 1 y 2
- Series
- Clasificaciones
- Asociaciones

**MADURACIÓN PERCEPTIVO - MOTRIZ**

- Colores: amarillo - rojo - verde - azul
- Figuras geométricas
- Ordenación de 3 viñetas
- Discriminación figuras - fondo
- Absurdo

**1**

unidad didáctica

**EL COLEGIO Y EL AULA****EDUCACIÓN CÍVICA Y AMBIENTAL**

- Respeto hacia los compañeros
- Aceptación de normas
- Cuidado por las dependencias del colegio y con el manejo de objetos del aula, de los compañeros y de sí mismo

**CONCEPTOS BÁSICOS**

- Arriba - abajo
- Encima - debajo
- Dentro - fuera
- Grande - mediano - pequeño
- Largo - corto

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Vocabulario básico de las dependencias del colegio
- Vocabulario básico de los objetos del aula

**MÚSICA**

- Canciones que incluyan vocabulario y gestos significativos del mismo

**GRAFOMOTRICIDAD**

- Trazos: | — + / \ X uuuuu
- Caminos: = || ≡ ~~~~~
- Fijación de la lateralidad: mano
- Presión y prensión del instrumento:
- Picado
  - Recortado con tijeras
  - Coloreado
- Adiestramiento yemas de los dedos:
- Bolitas de papel
  - Recortado con dedos

**EDUCACIÓN PLÁSTICA**

- Recortado: digital
- Recortado: tijeras
- Bolitas de papel
- Picado
- Coloreado
- Dibujo de dependencias del colegio y objetos del aula

### 3. Objetivos Didácticos y Contenidos de Aprendizaje








<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>1. Nombrar y utilizar el vocabulario básico de dependencia del Colegio y objetos del Aula.</p> <p>2. Conocer y utilizar la presentación y los saludos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Expresión Oral: vocabulario básico del Colegio y del Aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saludos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hola</li> <li>◆ Buenos días</li> <li>◆ Buenas tardes</li> <li>◆ Buenas noches</li> <li>◆ Adiós</li> </ul> </li> <li>• <i>Presentación:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombre</li> <li>◆ Edad</li> <li>◆ Localidad</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor de Compensatoria o el profesor Tutor en su hora de apoyo realizará un recorrido por el Centro mostrándole al alumno las distintas dependencias del Colegio : <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aseos</li> <li>◆ Biblioteca</li> <li>◆ Comedor</li> <li>◆ Patio</li> <li>◆ Huerto</li> <li>◆ Conserjería</li> <li>◆ Secretaría</li> <li>◆ Dirección</li> <li>◆ Aula de Psicomotricidad</li> </ul> </li> </ul> <p>Haciendo hincapié en los pictogramas que están pegados en las puertas de cada estancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor de Compensatoria o el profesor Tutor en su hora de apoyo presentará al alumno distintos objetos del Aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mesa</li> <li>◆ Silla</li> <li>◆ Puerta</li> <li>◆ Ventana</li> </ul> </li> </ul>


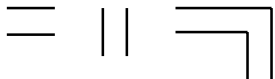
<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Armario</li> <li>◆ Persiana</li> <li>◆ Papelera</li> <li>◆ Pizarra</li> <li>◆ Borrador</li> <li>◆ Tiza</li> <li>◆ Rotulador</li> <li>◆ Papel</li> <li>◆ Lápiz , etc.</li> <li>• Una vez que el alumno haya observado a nivel vivencial lo anterior se pasaría al trabajo con tarjetas, realizando juegos en orden de dificultad creciente, siendo estos: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar</li> <li>◆ Reconocer</li> <li>◆ Por último, nombrar las dependencias u objetos del aula.</li> </ul> </li> <li>• A partir de la puesta del calendario todos los días, el alumno irá asimilando poco a poco los saludos. No obstante, el profesor de Compensatoria junto con el Tutor realizará actividades asociando cada palabra con aspectos de la vida cotidiana. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Buenos días, hola (al llegar a clase)</li> <li>◆ Adiós (cuando nos vamos de un sitio)</li> </ul> </li> <li>• Otra actividad consistirá en una escenificación en la que se incluirá la presentación del alumno, que posteriormente lo utilizará para presentarse al resto de sus compañeros del aula a la vez que estos se presentan a él.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y cuidado de las dependencias del Centro y de los objetos del Aula.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>3. Realizar órdenes.</p> <p>4. Escribir palabras en mayúscula, re-forzando la dirección izquierda-derecha.</p> <p>5. Trabajar las vocales i, u con los siguientes objetivos:</p> <p>5.1. Discriminar vocal entre grafemas.</p> <p>5.2. Discriminar vocal dentro de palabra.</p> <p>5.3. Clasificar palabras que lleven la vocal i ó la vocal u o que no la lleven.</p> <p>5.4. Asociar palabra-palabra con la vocal trabajada.</p> <p>5.5. Discriminar a nivel auditivo palabras que lleven la vocal trabajada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenación de su material y del resto del Aula.</li> <li>• Adaptación a los tiempos y actividades escolares.</li> <li>• Respeto por las normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Comprensión oral: realización de órdenes.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor le dará unas órdenes y el alumno las efectuará. Dichas órdenes deben ser por orden de dificultad creciente.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por conocer la orden que se les dice que realicen.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Escritura de palabras en mayúscula, reforzando dirección de izquierda derecha.</li> <li>◆ Vocales: i , u .</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada tarjeta de vocabulario llevará escrita en la parte inferior su nombre en mayúsculas y en minúsculas.</li> <li>• El profesor trabajará en dichas tarjetas no solo para el aprendizaje de vocabulario sino también para inicio en la lecto-escritura.</li> <li>• Al principio, se opta por las mayúsculas por ser más fácil su trazo.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>5.6. Realizar el grafema enlazado. 5.7. Escribir el grafema. 5.8. Escribir el grafema en pauta.</p> <p>6. Asociar palabra – palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno dibujará el objeto en la parte inferior, copiará el nombre reforzando la dirección de izquierda – derecha.</li> </ul> <p>El trabajo con las vocales se realizará a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Actividades de discriminación visual mediante escritura de palabras en letra cursiva enlazadas, escritas en la pizarra o en fichas.</li> <li>◆ Actividades de discriminación auditiva mediante objetos reales o dibujados.</li> <li>◆ Actividades de escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trazo experimentado a nivel secuencial.</li> <li>❖ Trazo repasado.</li> <li>❖ Trazo enlazado.</li> <li>❖ Escritura de la vocal individual (i , u ).</li> <li>❖ Escritura de la vocal ajustada a la pauta.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interés y atención por la lengua escrita.</li> <li>◆ Motivación por saber lo que expresa la lengua escrita.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <p>Comprensión de la lengua escrita mediante asociación de palabra–palabra.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el juego, el alumno irá asociando las tarjetas con su palabra.</li> <li>• Las tarjetas están constituidas por una imagen y debajo su nombre en letra mayúscula y minúscula. Por otro lado habrá cartones escritos en letra mayúscula o minúscula con la primera letra de la palabra en rojo para ir asociando.</li> </ul>



<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>7. Construir frases con ayuda de tarjetas de pictogramas.</p> <p>8.-Realizar los siguientes trazos:</p> <p style="text-align: center;">    </p>	<div style="text-align: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otra actividad consistiría en leerle al alumno lo que pone en la tarjeta y el niño debe dibujarlo.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por lo que está escrito.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Construcción de frases: Lenguaje oral y escrito</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de los pictogramas, el alumno construirá frases sencillas. Sujeto + verbo + complemento Ejemplo: El niño + pinta + un cuadrado</li> <li>• Se realizarán juegos con las tarjetas de los pictogramas para formar frases. Los juegos serán de: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordenar</li> <li>❖ Omitir</li> <li>❖ Añadir</li> </ul> </li> <li>• Se realizan fichas para el desarrollo de la lectura perceptiva como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar y ordenar las frases</li> <li>❖ Copiar las frases</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por la construcción de frases</li> <li>• Disfrute por la adquisición de un nuevo idioma.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Trazos :</p> <p style="text-align: center;">    </p>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>9. Realizar los siguientes caminos.</p>  <p>10. Trabajar la presión y prensión del instrumento a través del picado, recortado con tijeras, coloreado y dibujos de dependencias y objetos del aula.</p> <p>11. Realizar actividades de adiestramiento de las yemas de los dedos a partir del recortado con dedos y confección de bolitas de papel.</p> <p>12. Observar la lateralidad de la mano ante las distintas actividades normales de todos los días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminos:            </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b> En principio, se experimenta a nivel vivencial para posteriormente realizarlas en fichas.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el trabajo bien hecho</li> <li>• Interés por vivenciar y concienciación de los trazos y caminos.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presión y prensión de los instrumentos de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Picado</li> <li>◆ Recortado</li> <li>◆ Coloreado</li> <li>◆ Dibujo</li> </ul> </li> <li>• Adiestramiento de las yemas de los dedos: recortado digital y confección de bolitas de papel.</li> <li>• Observación de la lateralidad de la mano.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b> Todos estos contenidos se realizarán a partir de fichas que llevarán implícitos los objetivos a conseguir.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado por el uso del material a utilizar.</li> <li>• Aceptación de las normas para realizar la actividad.</li> <li>• Curiosidad por descubrir sus posibilidades en la ejecución de estas habilidades.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>13. Discriminar y nombrar los colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Amarillo</li> <li>◆ Rojo</li> <li>◆ Verde</li> <li>◆ Azul</li> </ul> <p>14. Discriminar y nombrar la figuras geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Círculo</li> <li>◆ Cuadrado</li> </ul> <p>15. Ordenar imágenes de tres viñetas.</p> <p>16. Discriminar figuras - fondo .</p> <p>17. Buscar absurdos.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Color amarillo</li> <li>◆ Color rojo</li> <li>◆ Color verde</li> <li>◆ Color azul</li> </ul> </li> <li>• Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Círculo</li> <li>◆ Cuadrado</li> </ul> </li> <li>• Ordenación de tres viñetas</li> <li>• Discriminación figura – fondo</li> <li>• Absurdos</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos con los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar</li> <li>◆ Reconocer</li> <li>◆ Nombrar</li> <li>◆ Generalizar</li> </ul> </li> <li>• Juegos con las figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar</li> <li>◆ Reconocer</li> <li>◆ Nombrar</li> <li>◆ Generalizar</li> </ul> </li> <li>◆ Ordenar las viñetas. En principio, y en la medida de las posibilidades del alumno, realizará una descripción de las imágenes que ve en cada viñeta. Después el profesor le indicará que todas juntas forman una historia; le hablará de la historia y a continuación el alumno intentará ordenarlas y contará la historia según el orden en que él las haya colocado.</li> <li>• A partir de las fichas se realizará la discriminación de figura–fondo.</li> <li>• Con una ficha se observarán los aspectos absurdos y errores que no se deben encontrar en el Aula.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>18. Trabajar los número 1 y 2 para conseguir los siguiente objetivos:</p> <p>18.1. Reconocer y nombrar los números 1 y 2.</p> <p>18.2. Contar mecánicamente los números 1 y 2.</p> <p>18.3. Contar objetos con los números 1 y 2.</p> <p>18.4. Asociar cantidad a los números 1 y 2.</p> <p>18.5. Escribir los números 1 y 2.</p>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar el interés y atención por saber y conocer.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración : Números 1 y 2.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de conjuntos con 1 ó 2 elementos.</li> <li>• Asociación de cantidad al dígito 1 y 2.</li> <li>• Vivenciación de la grafía de los números 1 y 2.</li> <li>• Realización de fichas sobre los números 1 y 2.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por las actividades lógicas y numéricas a través de actividades educativas – lúdicas.</li> <li>• Valoración de la utilidad de saber contar para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> </ul>
<p>19. Reconocer y nombrar conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arriba – abajo</li> <li>◆ Encima – debajo</li> <li>◆ Dentro – fuera</li> <li>◆ Grande – mediano – pequeño</li> <li>◆ Largo – corto</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos espaciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arriba – abajo</li> <li>◆ Encima – debajo</li> <li>◆ Dentro – fuera</li> </ul> </li> <li>• Conceptos básicos de dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grande – mediano – pequeño</li> <li>◆ Largo – corto</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciación de estos conceptos básicos.</li> <li>• Observación en láminas de los conceptos.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>20. Cantar canciones que incluyan vocabulario de la unidad didáctica.</p> <p>21. Recitar y memorizar poesía y adivinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Realización de fichas en las que tengan que identificar y nombrar dichos conceptos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gusto por el juego que implique reflexión sobre nuestro lenguaje.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Canción.</li> <li>◆ Adivinanza</li> <li>◆ Poesía</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cantarán canciones con vocabulario sobre el Colegio y objetos del aula, en donde deberán expresar con gestos o buscar imágenes que hagan referencia y estén incluidas en la propia canción.</li> <li>• Los niños repetirán, en principio, la poesía sobre el Colegio, explicándole su significado por parte del profesor. Posteriormente el niño recitará la poesía, procurando memorizarla y extrayendo su significado anteriormente explicado.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el lenguaje musical.</li> <li>• Gusto por la poesía.</li> </ul>

## 4. Metodología

Queda detallada en la Guía General.

## 5. Secuencialización de las actividades

Queda detallada en la Guía General.

## 6. Temporalización, materiales y recursos

La duración de esta Unidad Didáctica es de dos semanas.

- **Recursos humanos**

Profesor Tutor y Profesor de Compensatoria

- **Materiales necesarios**

Tarjetas de vocabulario

Colores

Tijeras

Revistas

Punzones

Papel de seda

Lápiz

Rotuladores

Gomets

Fichas

## Evaluación

Se realizará una evaluación continua y se llevarán hojas de registro de las distintas áreas a observar para su evaluación.

## Canción

Cómo es mi Colegio  
Hoy quiero saber  
Si me lo preguntas,  
Yo te lo diré

¿Cómo es tu Cole?, la, la, la, la, la  
mi Colegio tiene un patio  
con muchos niños para jugar  
y un columpio de color rojo  
donde me puedo columpiar.

Cómo es tu clase  
Hoy quiero saber  
Si me lo preguntas,  
Yo te lo diré

¿Cómo es tu clase?, la, la, la, la, la  
en mi clase hay una caja  
con colores para pintar  
y una pizarra muy grande  
para poder escribir y dibujar

(Rayitas . Unidad 1 . Libro Editorial S:M. E y J Sanjuán)

## Poesía

Mi cole es bonito  
Es grande, grandón  
Yo voy a mi cole  
A hacerme mayor.  
(J. González Torices)

## Adivinanza

Clases de pequeños,  
Clases de mayores,  
Pupitres y flores,  
Libros y cuadernos,  
Lápices y gomas  
De muchos colores  
¿adivinas este lugar  
al que tú también vas?

## REGISTRO DEL VOCABULARIO

	<b>Conseguido</b>	<b>Iniciado</b>	<b>No conseguido</b>
Goma			
Lápiz			
Punzón			
Pincel			
Tijeras			
Pegamento			
Papelera			
Plastilina			
Rotuladores			
Ceras			
Tizas			
Sacapuntas			
Percha			
Libro			
Pizarra			
Silla			
Mesa			
Puerta			
Ventana			
Armario			
Mochila			
Cuaderno			
Colores			
Bolígrafo			
Borrador			
Regla			
Aula de Psicomotricidad			
Aseos			
Biblioteca			
Comedor			
Patio			
Huerto			
Conserjería			
Secretaría			
Dirección			



## EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUA

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente el vocabulario de la unidad didáctica.			
Expresa oralmente los saludos y se presenta así mismo.			
Realiza órdenes.			
Expresa oralmente frases con ayuda de pictogramas.			
Ordena correctamente la frase con ayuda de los pictograma.			
Asocia palabra con palabra.			
Realiza lectura perceptiva con palabras.			
Escribe en mayúsculas palabras.			
Escribe de izquierda a derecha.			
Discrimina a nivel visual la i – u entre grafemas.			
Discrimina a nivel visual la i – u en interior de la palabra.			
Discrimina a nivel auditivo objetos que tienen i – u.			
Escribe la i.			
Escribe la u.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Realiza el trazo   —			
Realiza el trazo +			
Realiza el trazo / \			
Realiza el trazo X			
Realiza el trazo 			
Realiza los caminos 			
Realiza el camino 			
Pica y extrae objeto.			
Recorta con los dedos.			
Recorta con tijeras.			
Realiza bolitas de papel.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los números: 1 y 2.			
Nombra los números: 1 y 2.			
Escribe el número 1 y 2.			
Cuenta objetos con 1 y 2 elementos.			
Asocia cantidad al 1 y 2.			
Realiza series de dos caracteres.			
Continúa series de tres caracteres.			
Realiza clasificaciones.			
Realiza asociaciones según relación.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los colores: amarillo, rojo, verde y azul.			
Nombra los colores: amarillo, rojo, verde y azul.			
Reconoce las figuras geométricas: círculo y cuadrado.			
Nombra las figuras geométricas: círculo y cuadrado.			
Generaliza las figuras geométricas: círculo y cuadrado.			
Ordena tres viñetas.			
Discrimina figura-fondo.			
Descubre los absurdos en imagen.			

## EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR

	<b>Conseguido</b>	<b>Iniciado</b>	<b>No conseguido</b>
Distingue los conceptos: encima-debajo; arriba-abajo.			
Distingue los conceptos: dentro-fuera.			
Distingue los conceptos: grande-mediano-pequeño.			
Distingue los conceptos: largo-corto			
Recuerda canción y poesía.			
Sabe saludar y despedirse adecuadamente.			
Respeto las normas de convivencia.			
Se ha adaptado a los tiempos y actividades escolares.			
Se relaciona positivamente con sus compañeros.			